A. Pelai

DE TARDECITA

Tango-Milonga



PRIMER PREMIO

del gran Concurso de Tangos organizado por la Casa Max Glucksmann efectuado en el Teatro Urquiza de Montevideo y ejecutado con gran acierto por la afamada orquesta LOMUTO

Letra de: CARLOS A. PINTOS

Música de: NICOLAS MESSUTI

del mismo autor: ROCA CRIOLLA - QUE LINDOS OJOS TENÉS - PAPACITO - EL RETOÑO - FÁTIMA MIRIS - etc.



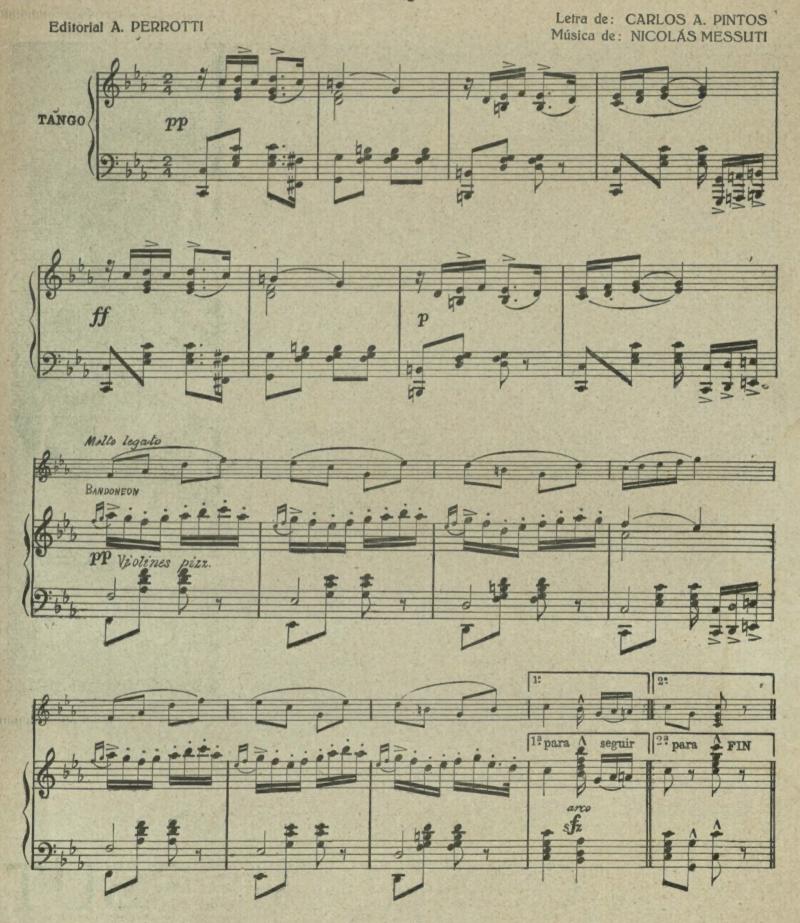
OTTI

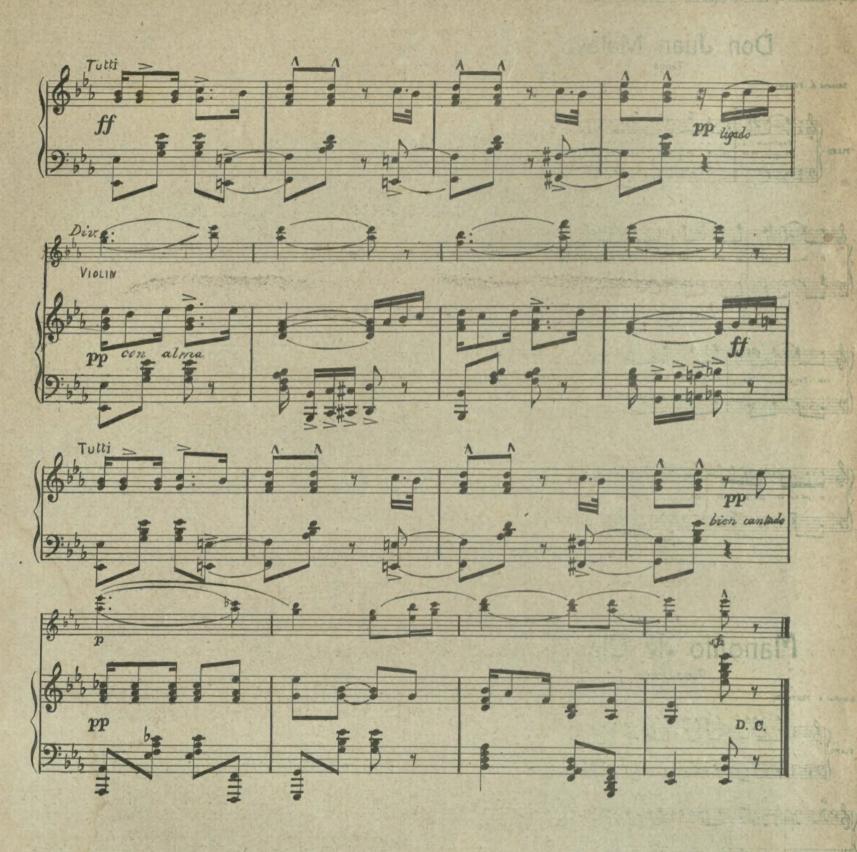


QUEDA HECHO EL DEPOSITO

De Tardecita

Tango





Volvés de tardecita, al barrio lindo que te vió, en otra tardecita, irte siguiendo una ilusión... Ves que todo está igualito, nada cambió en el nidito, que alegrabas con tu risa ayer... Y aunque vuelvas derrotada, sabrás que la muchachada, te sigue teniendo siempre fé...

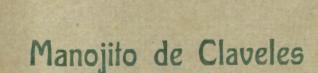
II La luz del centro, te hizo creer, que la alegría, que vos querías, estaba lejos de tu arrabal, y vestía sedas, y no percal... Ir bien vestida, llevar gran lujo, fué el embrujo, de tu ambición. ¡ Equivocando el camino, vendiste tu corazón!... H (bis) y Fin

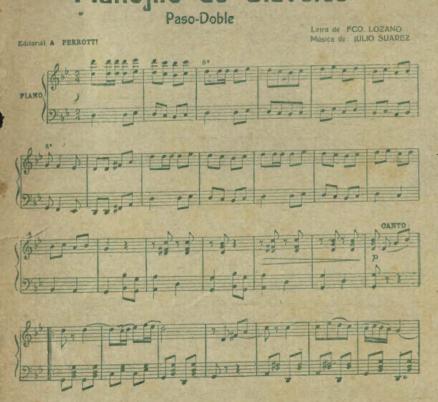
I (bis) Desde que vos te-fuíste, el barrio nunca más cantó... Una pena muy triste, todas las cosas envolvió. Cuantas veces tu viejita, al caer la tardecita, creyó ver, temblando de emoción, que daba vuelta la esquina, la mimosa chiquilina, que regresaba, a pedir perdón...

LOS EXITOS DEL AÑO

Don Juan Malevo







Botija Linda



Sonaste Viejo



DETARDECITA

Tango-Milonga



PRIMER PREMIO

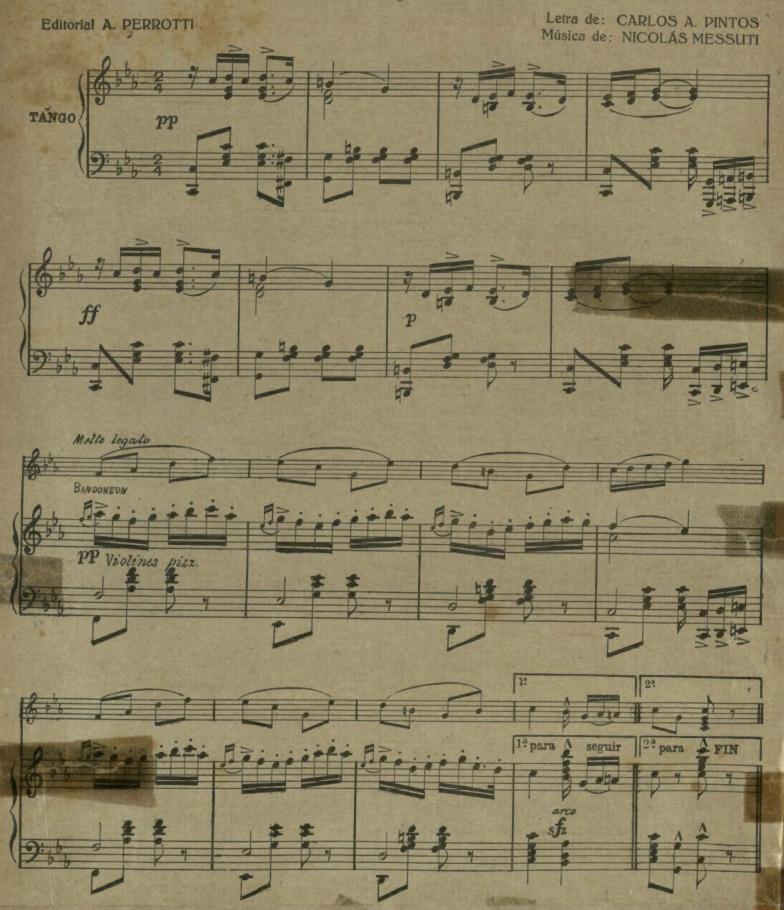
-RAD Odel gran Concurso de Tangos organizado por la Casa Max Glucksmann efectuado en el Teatro Urquiza de Montes y ejecutado con gran acierto por la afamada orquesta LOMUTO

Letra de: CARLOS A. PINTOS

NICOLAS MESSUT

De Tardecita

Tango

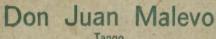




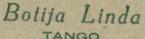
Volvés de tardecita,
al barrio lindo que te vió,
en otra tardecita,
irte siguiendo una ilusión...
Ves que todo-está igualito,
nada cambió en el nidito,
ne alegrabas con tu risa ayer...
y nunque vuelvas derrotada,
brás que la muchachada,
asigue teniendo siempre fé...

La luz del centro, te hizo creer, que la alegría, que vos querías, estaba lejos de tu arrabal, y vestía sedas, y no percal... Ir bien vestida, llevar gran lujo fué el embrujo, de tu ambición... Equivocando el camino, vendiste tu corazón!...

I (bis)
Desde que vos te fuiste,
el barrio nunca más cantó...
Una pena muy triste,
todas las cosas envolvió...
Cuántas veces tu viejita,
al caer la tardecita,
creyó ver, temblando de emoción,
que daba vuelta la esquina,
la mimosa chiquilina,









Manojito de Claveles



